Mônica

EDITORA ABRIL
ANO IX - N.º 99 - Cr$ 8,00

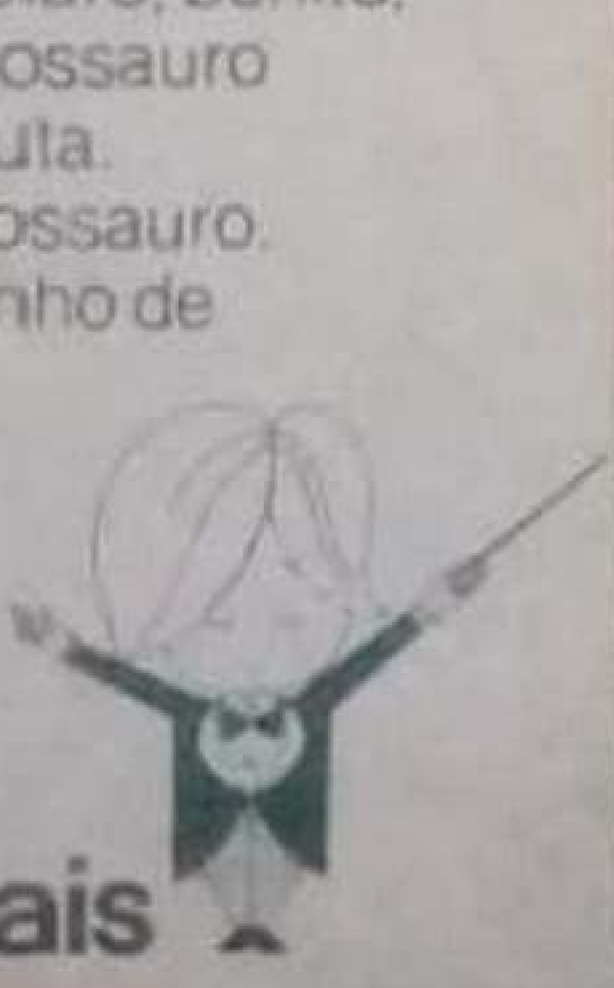
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50 - COD.0010

Mônica

ANO IX Nº 99 Cr$ 8,00

Brinque de idade da pedra!

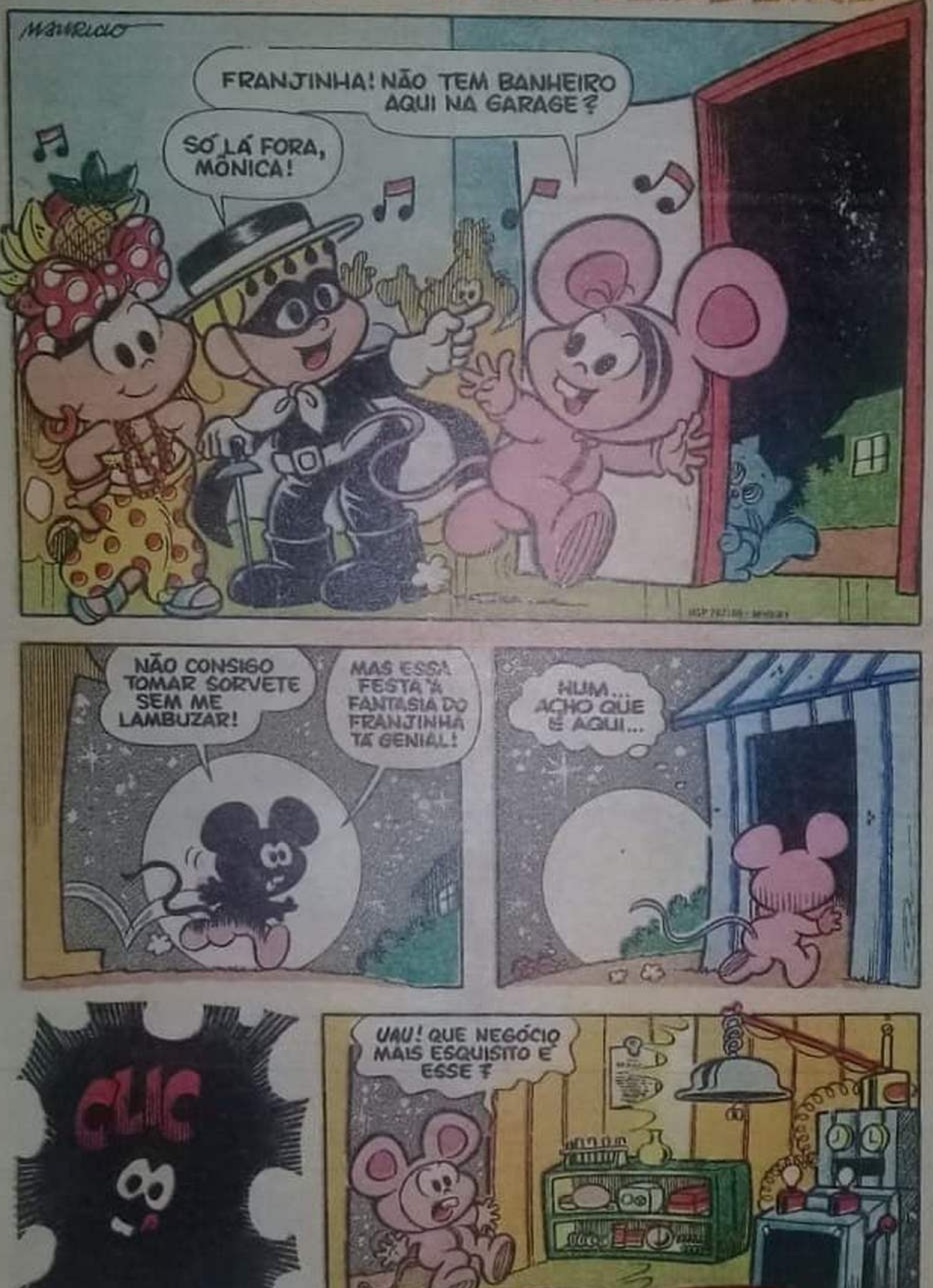
Sua imaginação vai criar o ambiente da brincadeira. O Pianossauro da Hering, será o seu dinossauro de mentirinha. Dinossauro com vantagem... Nele você pode tocar músicas de verdade, com som claro, bonito, notas afinadas e certinhas. Pianossauro é um piano real, novidade absoluta. Tenha você também o seu Pianossauro. Ele vai acabar virando seu bichinho de estimação.



Hering

Brinquedos musicais

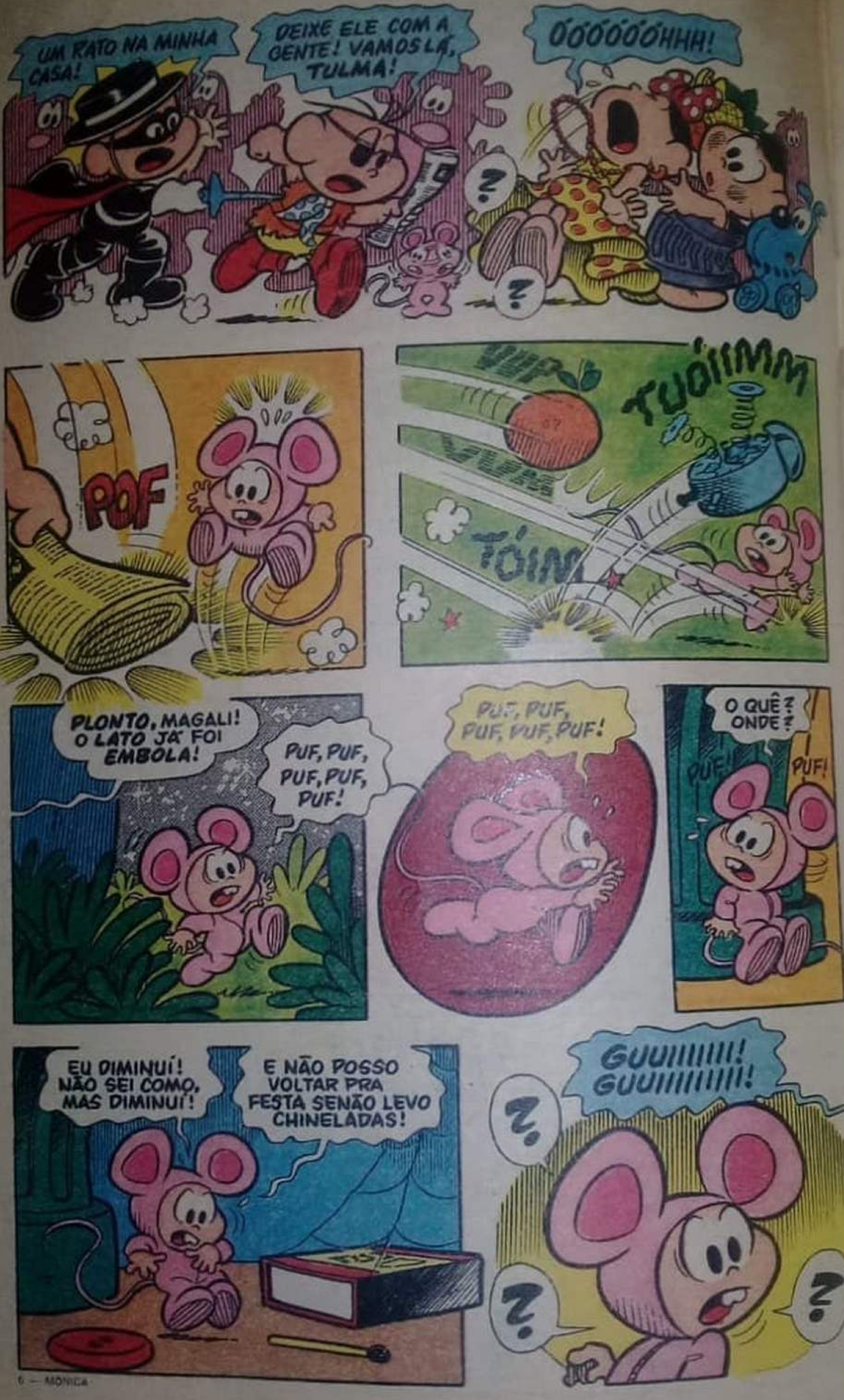
MÔNICA — UM AMOR DE RATINHO



© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PRA QUE SERÁ QUE...
OPA! MINHA CAUDA!
ZZZZZZZZZZZZ
CLENC
?
ZIP
ZIP
ZUM
?
?
?
?
?
ENGRAÇADO! PARECIA QUE TINHA ALGUÉM POR AQUI!
FELIZMENTE NÃO TEM!
EU NÃO QUERO NINGUÉM MEXENDO NESSA MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO ATÉ SABER PRA QUE ELA SERVE!
FRANJINHA!
VEM QUE CHEGARAM OS PASTÉIS!
OBA!
O ZORRO ATACA!

?
?
AI! UI!
PUXA! QUE BATIDA FEIA!
O QUE ACONTECEU?
BEM... VAMOS VOLTAR PRA FESTA!
PUXA! O FRANJINHA PRECISA CUIDAR MAIS DO JARDIM! QUE MATO ALTO!
QUE ENGRAÇADO! NÃO PARECIA QUE A CASA ERA TÃO LONGE!
OBA! TURMA! EU VOLTEI!
?
?
AAAIIII!
COMO FOI AQUILO? COMO É QUE...
AAAIIIII! UM RATO!
?

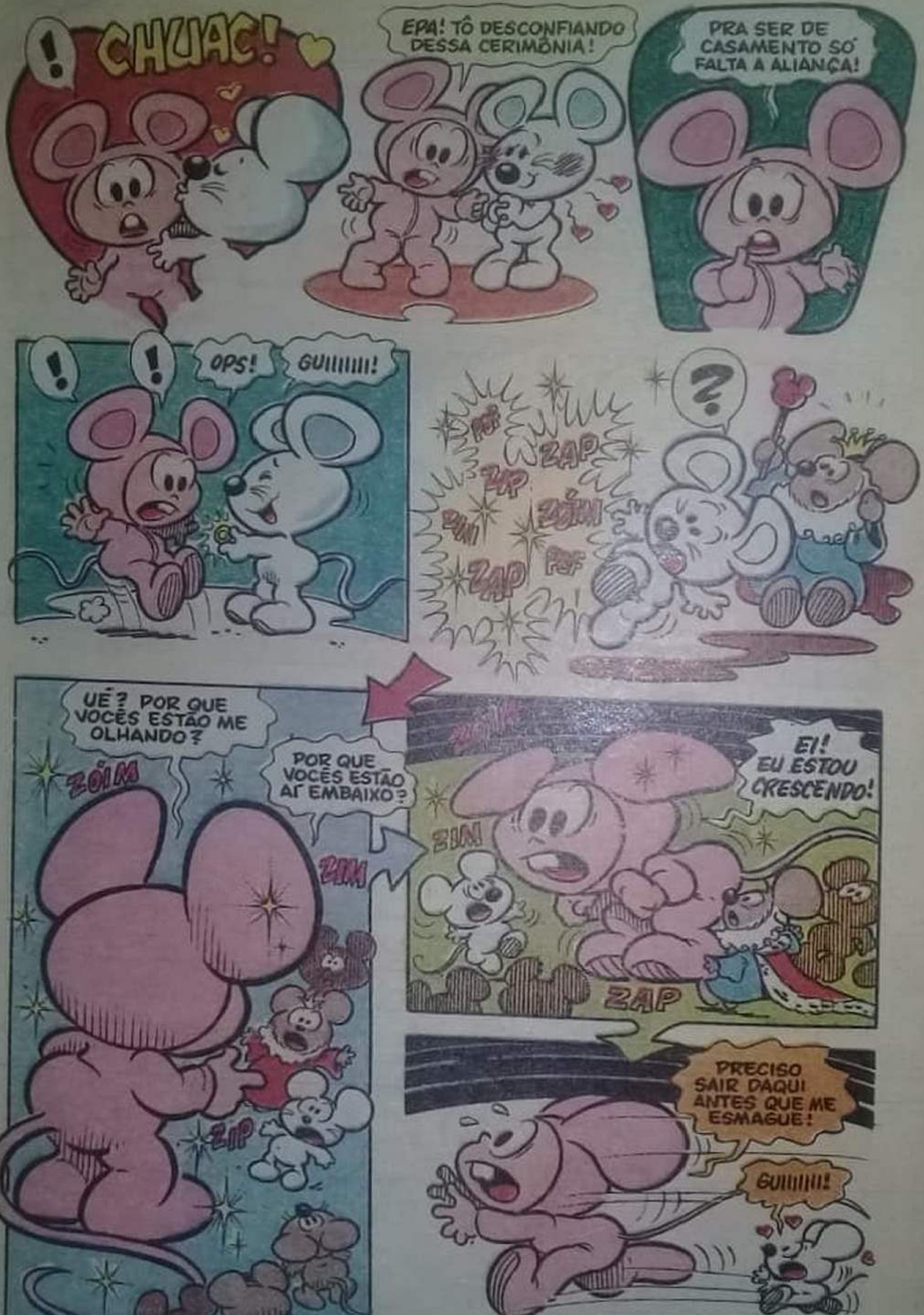

UM RATO NA MINHA CASA!
DEIXE ELE COM A GENTE! VAMOS LÁ, TULMA!
ÓÓÓÓÓÓHHH!
?
?
POF
VUP
TUÓIIMM
VUM
TÓIN
PLONTO, MAGALI! O LATO JÁ FOI EMBOLA!
PUF, PUF, PUF, PUF, PUF!
PUF, PUF, PUF, PUF, PUF!
O QUÊ? ONDE?
PUF!
PUF!
EU DIMINUÍ! NÃO SEI COMO, MAS DIMINUÍ!
E NÃO POSSO VOLTAR PRA FESTA SENÃO LEVO CHINELADAS!
GUUIIIIIII! GUUIIIIIIIII!
?
?
?

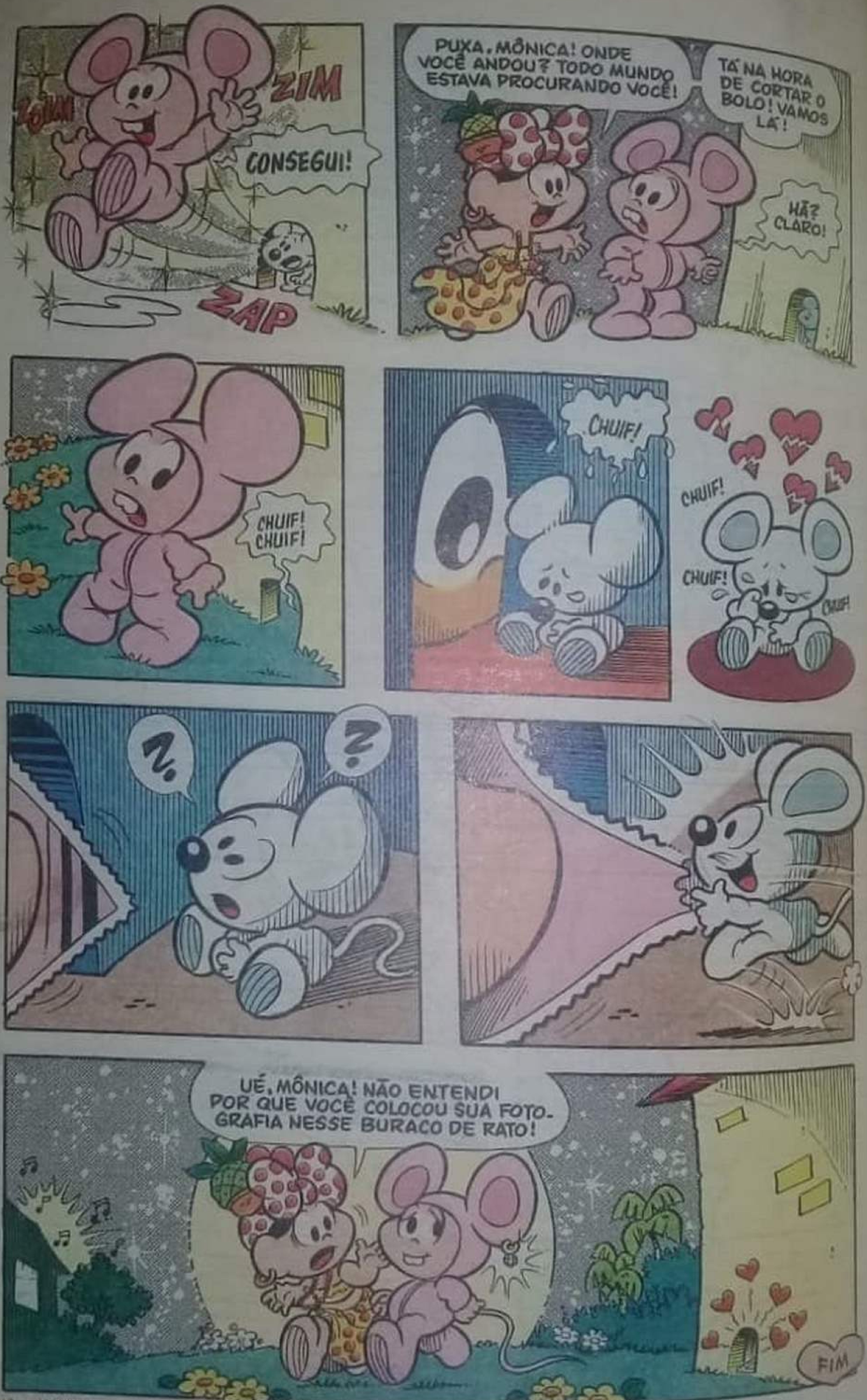
UM RATINHO! E AQUELE GATO VAI PEGAR ELE!
EI! É O MESMO GATO QUE EU VI MEXENDO NO MEU COELHINHO!
MIAAHUUU!
GUIIII!
?
ZUM ZUM ZUM
POR QUE VOCÊ NÃO VAI BRIGAR COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
?
?
FIIISSSS!
ELE NÃO VAI MAIS IMPORTUNAR NEM VOCÊ NEM O MEU COELHINHO!
GUIIIIIII!
ENGRAÇADO! OLHANDO DAQUI, NÃO ACHO VOCÊ TÃO HORRÍVEL COMO ACHAVA! ATÉ QUE É ENGRAÇADINHO!
GUIIII! GUIIII!
EI!
GUIIIIIII!
AH! DEVE SER SUA CASA!

?
?
GUIIIIIIII!
GUIIIIIIIIIII!
GUIIII!
GUIIIIII!
ESTES DEVEM SER OS PAIS DELES!
GUIIII!
GUIIII!
GUIIII!
AI, MEU OUVIDO!
GUIIIIIIII!
GUIIIIIII!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
POR QUE TODO MUNDO ESTÁ TÃO APAVORADO?
GUIIIIIII!
GUIIII!
GUIIII!
OH! É ISSO!
GUIIIII!
UMA ARMADILHA CHEIA DE RATINHOS!
E AQUELES GATOS PARECEM FAMINTOS!
FISSSS!
MIAAAU!
GUIIIII!
GUIII!
GUIIII!
GUIIIII!
GUIIIII!

E EU, DESTE TAMANHO, NÃO POSSO COM TODOS ELES!
HUM!
MIAU!
GUI!!
GUIII!
SÓ TEMOS UMA CHANCE!
FISSSS!
FISSSS!
MIAAUU!
GUIIII!
GUIIII!
TÁTÁTÁTÁ! ATACAR!
TUM
PÓIM
FISSS!
VUP
GUIIII!
AHÁ!
ZUMMM
ZUUUMMM
FISSS!
GUIIIII!
PODEM SAIR! VENCEMOS!
GUIIII! GUIII! GUIIIII! GUIII!
GUIII!
GUIII!
FISSS!
FISSS!
GUIII!
GUIII!
GUIIIII!
FISSS
GUIIII!

GUIIIIII! GUIIIIIII!
GUI!
UÊ? QUE MOVIMENTAÇÃO TODA É ESSA?
EI! ESTE DEVE SER O CHEFE!
QUE POSE!
É UMA CERIMÔNIA! MAS QUE TIPO DE...
GUIIIIIIII! GUIIIIIIIIII!
O QUÊ? UM PRESENTE PRA MIM?
O QUE É?
O BRINCO QUE EU HAVIA PERDIDO!
ENTÃO ELE ESTAVA AQUI?
MAS, POR QUE VOCÊ DEU ESTE PRESENTE PRA MIM?


!
CHUAC!
EPA! TÔ DESCONFIANDO DESSA CERIMÔNIA!
PRA SER DE CASAMENTO SÓ FALTA A ALIANÇA!
!
!
OPS!
GUIIIIIII!
?
PSF
ZAP
ZAP
ZOIM
ZIM
ZAP
PSF
UÉ? POR QUE VOCÊS ESTÃO ME OLHANDO?
POR QUE VOCÊS ESTÃO AÍ EMBAIXO?
ZOIM
ZIM
ZIP
EI! EU ESTOU CRESCENDO!
ZIM
ZAP
PRECISO SAIR DAQUI ANTES QUE ME ESMAGUE!
GUIIIIIII!


ZUIM
ZIM
CONSEGUI!
ZAP
PUXA, MÔNICA! ONDE VOCÊ ANDOU? TODO MUNDO ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!
TÁ NA HORA DE CORTAR O BOLO! VAMOS LÁ!
HÃ? CLARO!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
?
?
UÉ, MÔNICA! NÃO ENTENDI POR QUE VOCÊ COLOCOU SUA FOTOGRAFIA NESSE BURACO DE RATO!
FIM

BIDU em TÔ CONTIGO E NÃO ABRO

MAURICIO

FORA!
ESSE SIGNO EU NÃO CONHEÇO, CARA! É NOVO?
PUXA! INCRÍVEL! INVENTARAM UM SIGNO NOVO E EU TÔ POR FORA!
ESSA É UMA BAD!
MAS TUDO BEM, FALÔ? TUDO BEM, MESMO!
BUGU! QUER FALAR DIREITO?
EU ESTOU FALANDO DIREITO! VOCÊ É QUE ESTÁ NUMA DIFERENTE!
TÁ POR FORA, BICHO!
EU PREFIRO É QUE VOCÊ FIQUE POR FORA!
TCHAU!
TCHAU? POR QUÊ? JÁ VAI, CARA?
NA MAIOR, ASSIM?
LEGAL! TUDO BEM!
BUGU! ESCUTE E ENTENDA O QUE EU VOU FALAR!
FALA, BICHO!
FORA DAQUI! JÁ!

SINTO, CARA, MAS AGORA NÃO VAI DAR!
POR QUÊ?
É QUE EU CONVIDEI UNS CAMARADINHAS MEUS PRA VER COMO É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS POR DENTRO, SACA?
E ELES JÁ ESTÃO CHEGANDO!
O QUÊ?
NUMA BOA, BIDU! VOCÊ VAI GOSTAR DE TRANSAR COM ELES!
E OLHA! AÍ VÊM ELES!
Ô, TURMA! É AQUI, SACA?
PUXA! QUE DEMAIS!
UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS! JÓIA! JÓIA!
MARAVILHOSO!
INCRÍVEL!
JÓIA!
GENIAL!
TREMENDO BARATO!
BUGU! ESSA É INCRÍVEL! GENIAL!
TREMENDA CURTIÇÃO!
SÓ É, CARA! SÓ É!
E ESSE CAMARADINHA, AQUI, É O DONO DOS QUADRINHOS, SACA?
É O BIDU! PONTA FIRME, SACA?

Ô, CARA! FALÔ!
NUMA BOA!
VAMOS DAR UNS BICOS POR AÍ, FALÔ?
HÃ_ FALÔ!
GENIAL!
SACA ESSA ÁRVORE!
IGUAL HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, BICHO!
MARAVILHOSO!
BUGU! QUANDO É QUE SEUS AMIGOS VÃO EMBORA?
SEI LÁ, BICHO! ELES ESTÃO NUMA BOA, SACA?
OLHA! ELES TÊM UNS CINCO MINUTOS PRA VISITAREM MINHA HISTÓRIA! DEPOIS PODE LEVAR ELES EMBORA!
Ô, CARA! MAS QUE BAIXO ASTRAL É ESSE? ESTAMOS TUDO NUMA DE PAZ, CARA!
NÃO ME INTERESSA!
CINCO MINUTOS E SÓ!
ALGUM GRILO, BICHO?
O NOSSO AMIGO, AQUI, ESTÁ NUMA PIOR!
E VOU FICAR MUITO PIOR!
TÃO PENSANDO O QUÊ?

PINOTE, XARÁ! BAIXO ASTRAL!
CARETA!
HORRÍVEL!
O CARINHA TÁ MAL!
SEM ESSA!
NA PIOR, BICHO!
TUDO BEM! TUDO BEM!
MUITA PAZ!
Ô, CARA! COMO VOCÊ DÁ UMA DESSA COM OS MEUS CAMARADI-NHAS?
E EU AINDA NÃO TERMINEI!
NÃO?
NÃO! ESPERE UM POUCO! EU JÁ VENHO!
NOSSA! O QUE É ISSO, CARA?
UMA PROTEÇÃO CONTRA CARINHAS DESSE TIPO!
AFASTE ESTE SÍMBOLO CARETA DE MIM!
O QUE É? TÁ COM MEDO DE UMA GRAVATA?
TCHAU, MAMÃE!
A BARRA TÁ MUITO PESADA!
FALÔ!
FIM

Um bangue-bangue em quadrinhos!

No velho Oeste, o misterioso Morcego vai perseguir o Mickey! Que truque ele vai usar pra escapar do bandido?

ALMANAQUE DISNEY

Procure nas bancas.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

MÔNICA
TOC-TOC
MAURICIO
TOC
TOC
TOC
TOC

TOC
TOC
TOC
TOC
TÕIM
TOC
TOC
TÕIM

TOIM
BLAM
UFF!
TOC
TOC
TOIM
FIM

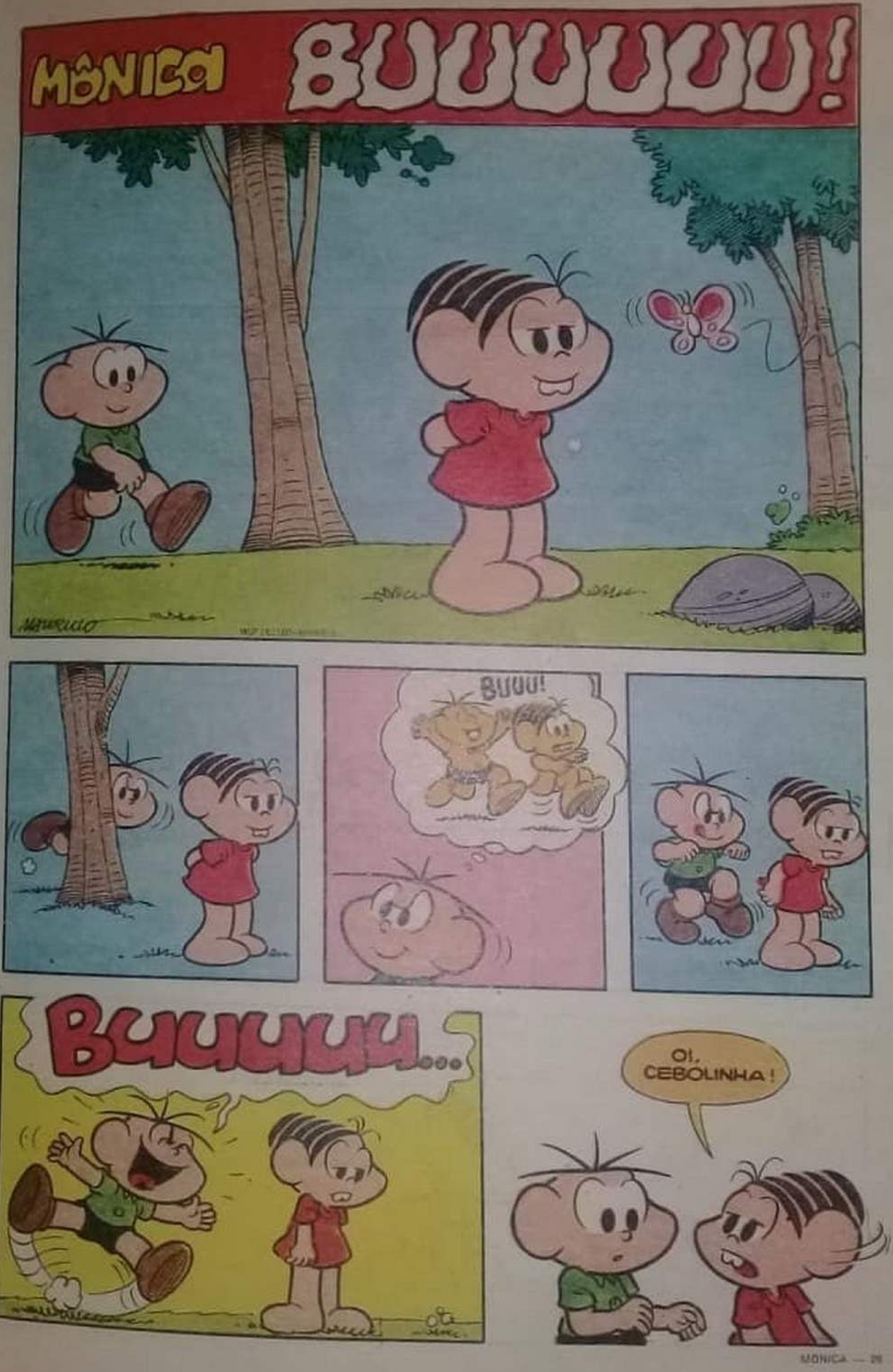
MAURICIO
HORÁCIO
!
!
RPMN 46 - MN 99/04
EI! O QUE HOUVE COM SEUS BRAÇOS?
UÉ! NADA! ESTÃO AQUI, SEGURANDO UMA ALFACE, COMO SEM-PRE!

INCRÍVEL! TÃO CURTINHOS E CONSEGUEM SEGURAR ATÉ UMA ALFACE!
É DE RAÇA, SABE? NÓS, TIRANOSSAUROS, TEMOS BRAÇOS CURTINHOS, MESMO!
MAS OS TIRANOSSAUROS QUE EU CONHEÇO TÊM UMA DENTADURA ENORME PARA SE DEFENDER!
EU SEI!
É CAPAZ DE COM O TEMPO, EU TER AQUELA DENTADURA, TAMBÉM!
MAS ENQUANTO NÃO TEM, COMO FAZ PARA SE DEFENDER DOS INIMIGOS?
VOU CONTAR UM SEGREDO PRA VOCÊ! NÃO TENHO INIMIGOS!
?

ISSO É UM ABSURDO!
TODAS AS ESPÉCIES TÊM UM INIMIGO NATURAL!
É?
E VOCÊ NÃO PODE SER UMA EXCEÇÃO!
TAMBÉM DEVE TER SEU INIMIGO NATURAL!
NOSSA!
O QUE PODE TER ACONTECIDO É QUE, POR SORTE, VOCÊ NÃO PERCEBEU ATÉ HOJE QUEM É SEU INIMIGO NATURAL!
E COMO É QUE VOU PERCEBER, SE EU ME ENCONTRAR COM ELE?
VOCÊ VAI SENTIR UM MEDO, UM PAVOR TERRÍVEL, PÂNICO, VONTADE DE FUGIR...
VAI SENTIR QUE TODA SUA VIDA ESTÁ AMEAÇADA...
TUDO O QUE VOCÊ TEM VAI PERDER PARA SEMPRE...
QUE SEU INIMIGO SÓ ESPERA UMA ÚLTIMA E FATAL DISTRAÇÃO PARA ATACAR VOCÊ!

MAS EU...
BOING
PUXA! QUE CABEÇADA!
FIZ O POBRE COITADO DESMAIAR!
UM POUCO DE ÁGUA DO RIACHO TALVEZ O REANIME!
O HORÁCIO... OHHH!
COM UMA FOLHA DESTAS POSSO PEGAR ÁGUA E...
OLÁ!
POR QUE NÃO ME CONVIDA PARA NADAR NO LAGO, COM VOCÊ?
EU... É QUE... BEM...

VOCÊ PRECISA SER MAIS SOCIAL COM AS PESSOAS, SABE?
MEDO... VONTADE DE FUGIR...
PRINCIPALMENTE COMIGO, QUE TENHO TANTA COISA PARA CONVERSAR COM VOCÊ!
TODA A MINHA VIDA TRANQÜILA AMEAÇADA!
VOCÊ PRECISA CONVERSAR, PASSEAR, DISTRAIR COM OS AMIGOS... E AMIGAS!
UMA ÚLTIMA E FATAL DISTRAÇÃO PARA ME ATACAR!
A LUCINDA E' MINHA INIMIGA NATURAL!
!
!
O QUE É UMA INIMIGA NATURAL? HUM... COMO PODERIA EXPLICAR PRA VOCÊ?
FIM


MÔNICA
BUUUUUU!
BUUU!
Buuuuu...
OI, CEBOLINHA!

?
?
?
?
AAAII!
NÃO GOSTO DE DAR O BRAÇO A TORCER!
FIM

Oba! Chegou o livro que dá um disco de verdade para você!

Agora sim você tem a linda historinha da Branca de Neve e os Sete Anões vivida pelos próprios personagens. No livro você lê tudo com um montão de desenhos coloridos. E no disco, você ouve a narração da historinha, a voz dos personagens e muita musiquinha legal.

É PRA LER!
É PRA OUVIR! É PRA COLECIONAR!

Os personagens de Walt Disney levam alegria e muita aventura pra você e seus amiguinhos. Peça Branca de Neve e os Sete Anões pro papai. E depois vá colecionando as outras HISTORINHAS DISNEY COM LIVRO E DISCO.

Colecione e ganhe esta lancheira pra brincar e guardar as historinhas!

Preste atenção: de 15 em 15 dias tem uma nova historinha nas bancas.

peça ao seu jornaleiro

HISTORINHAS com LIVRO e DISCO
DISNEY

1 livro e 1 disco por apenas Cr$ 39,00

Este lançamento é válido somente para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro.

© 197[illegible] WALT DISNEY PRODUCTIONS

MÚSICA, LEITURA E DIVERSÃO PARA AS CRIANÇAS

CHICO BENTO — O CHAPÉU

CHAPÉUS
CHAPÉUS
PUF!

HOSPITAL
DEPOIS...
FIM

MÔNICA em

O CASO DO COELHO VAZIO

VUP
CEBOLINHA! ENTÃO É VOCÊ! VEJA! EU CONSEGUI PEGAR O COELHINHO!
JÁ SEI! E A VIZINHANÇA TODA TAMBÉM SABE, DO MODO COMO VOCÊ GLITOU!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
Ô, CASCÃO! JÁ ESQUECEU? VAMOS NOS COMUNICAR COM A MÔNICA E AVISAR QUE...
...OU ELA PALA DE BATER NA GENTE OU SUMIMOS COM O COELHINHO DELA!
IH, IH, IH! GENIAL!
NUNCA MAIS ELA VAI GILAR ESTE COELHINHO GOLDO CONTLA A GENTE!
VUP
VOCÊ QUER DIZER COELHINHO MAGRO?
MAGLO? POR QUÊ?
!
!
!
!
CHIIIII! ELE ESVAZIOU INTEIRINHO!
ESSA NÃO! TINHA QUE ALEBENTAR JUSTO NA NOSSA MÃO!

NOSSA? NÃO VENHA COM ESSA HISTÓRIA! FOI NA SUA MÃO QUE ESTRAGOU!
E'! MAS SE VOCÊ NÃO PEGASSE O COELHINHO, NADA DISSO ACONTECELIA!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS GENIAIS!
AGOLA NÃO ADIANTA LECLAMAR, CASCÃO!
A MÔNICA NUNCA VAI PERDOAR SE A GENTE ENTREGAR O COELHINHO DESSE JEITO! TÁ IGUAL BOLA MURCHA!
BOLA MULCHA?
É ISSO, CASCÃO!
JÁ SEI COMO ENCHER ESTE COELHINHO!
AGOLA, VAMOS FALAR COM A MÔNICA!
DEPOIS...
AI, SE EU PEGO AQUELA MOLECADA!
ALÔ! ALÔ!
?
ALÔ, MÔNICA! QUELEMOS FAZER UM ACOLDO PLA ENTLEGAR O COELHINHO!
ACORDO? QUE ACORDO?
PLOMETE NÃO BATER NUNCA MAIS NA GENTE?
NÃO PROMETO NADA! PRIMEIRO QUERO VER SE ELE ESTÁ INTEIRO!

ESTÁ BEM! MEU AJUDANTE VAI ATÉ AÍ MOSTLAR ELE PLA VOCÊ!
VAI, CASCÃO!
POR QUE EU? POR QUE VOCÊ NÃO VAI?
PORQUE EU SOU O CHEFE DAQUI, OLAS!
VOCÊ É CHEFE COISA NENHUMA, SEU...
!
!
COMO É? VEM OU NÃO VEM?
PRA QUE ESTAS PEDRAS?
É UMA NOVA MODA QUE EU INVENTEI!
AGOLA QUE JÁ VIU, O QUE VOCÊ DIZ? PLOME. TE NUNCA MAIS BATER NA GENTE?
EU...
... NÃO PROMETO NADA!
PEGUEI VOCÊ, CEBOLINHA!
OPS!

POU
AH, AH, AH! EU SABIA QUE ELA IA USAR O VELHO TLUQUE DE PUXAR O TELEFONE PLA EU VIR JUNTO!
EH, EH, EH! AGORA PODE LEVANTAR, MÔNICA! VAMOS FAZER UM ACORDO!
MÔNICA?
(GLUP!) ACHO QUE NÃO DEVIA TER USADO UMA PEDLA TÃO GLANDE!
E AGORA? COMO SE FAZ UM ACORDO COM UMA DESMAIADA?
?
?
AHÃ! SURPRESA!
EU SABIA QUE VOCÊ SABIA QUE EU IA USAR O VELHO TRUQUE DE PUXAR O FIO DO TELEFONE DE FIO!
POR ISSO EU APAREI A PEDRA ANTES DELA ME ATINGIR!
OPS! MEU CINTO DE PEDRAS QUEBROU!
EI!
?

?
?
EU FALEI QUE ENCHER O COELHINHO DE GÁS NÃO ERA UMA BOA IDÉIA!
CASCÃO, SEU LINGUALUDO!
VOCÊS O QUÊ?
ESPERE ATÉ A GENTE DESCER PRA VOCÊS VEREM SÓ O QUE EU FAÇO!
GLUP!
ACHO QUE NÃO VAI DEMORAR MUITO PRA ISSO ACONTECER, MÔNICA!
E POR QUÊ?
O COELHINHO ESTÁ ESCORRE-GAND...
POF
TUM
TUM
DEPOIS...
COMO É? JÁ AVISTARAM? SÓ VÃO DESCER DEPOIS DE ACHAREM MEU COELHINHO!
AINDA NÃO, MÔNICA!

Dose dupla de alegria!

Veja o Frajola se apaixonar pela primeira vez! Ele até pára de perseguir o Piu-Piu!

PITECO
MAURICIO
RUBÃO!
OPS!
OUTRA VEZ PINTANDO? E NA MINHA PAREDE?
ORA, PITECO... EU GOSTO DE PINTAR!
MAS ISTO?
E O QUE TEM ISTO DE MAIS?

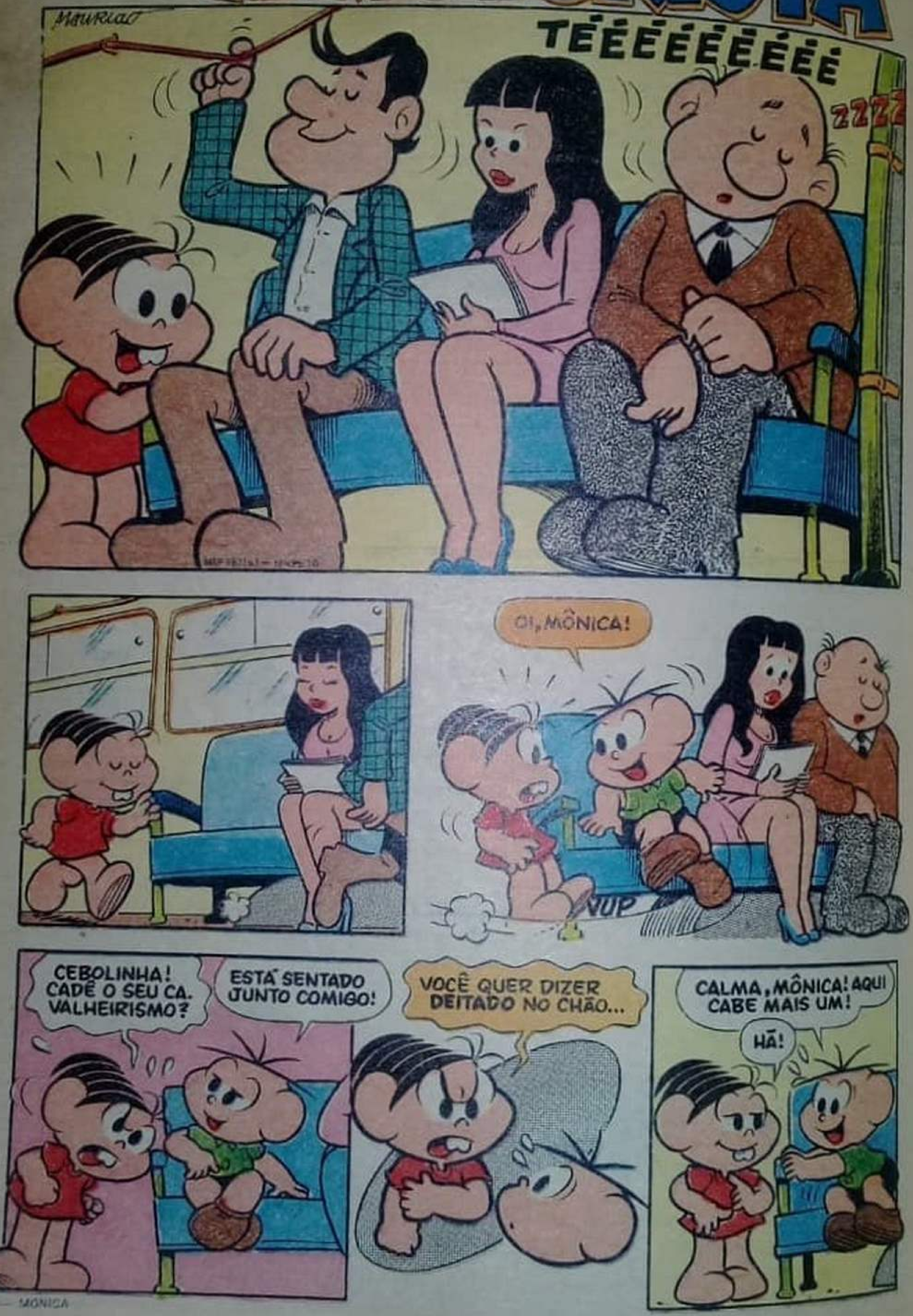
O QUE TEM DE MAIS? VOCÊ NÃO PENSA NO FUTURO, RUBÃO?
JÁ PENSOU QUE AS SUAS PINTURAS PODEM SER UM MARCO DA NOSSA ÉPOCA?
MINHAS PINTURAS?
CLARO! PODE ACONTECER QUE DAQUI A ALGUNS SÉCULOS VENHAM DES-COBRIR SUAS PINTURAS! *SABE O QUE VAI ACON-TECER?*
O QUÊ?
O PESSOAL NO FUTURO VAI PENSAR QUE OS BICHOS DA NOSSA ÉPOCA ERAM ASSIM DESSE JEITO!
TUDO DE RABISCO!
MAS, PITECO!
É ASSIM QUE EU VEJO NOSSOS ANIMAIS!
ASSIM?
ENTÃO É MELHOR CUIDAR DOS SEUS OLHOS!
QUER QUE O PESSOAL DO FUTURO RIA DA GENTE, NÉ?
NÃO, EU...
ENTÃO NÃO PINTE MAIS, RUBÃO! É UM FAVOR QUE VOCÊ FAZ PRA NÓS!
SE VOCÊ ACHA MELHOR...

ACHO SIM!
E NÃO QUERO MAIS VER ESSAS PINTURAS!
IMAGINE! VER NOSSOS BICHOS DESTA MANEIRA!
SÓ UM CEGO PODERIA OLHAR E NÃO VER QUE...
?
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ
?
?
!
!
POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ
FIM

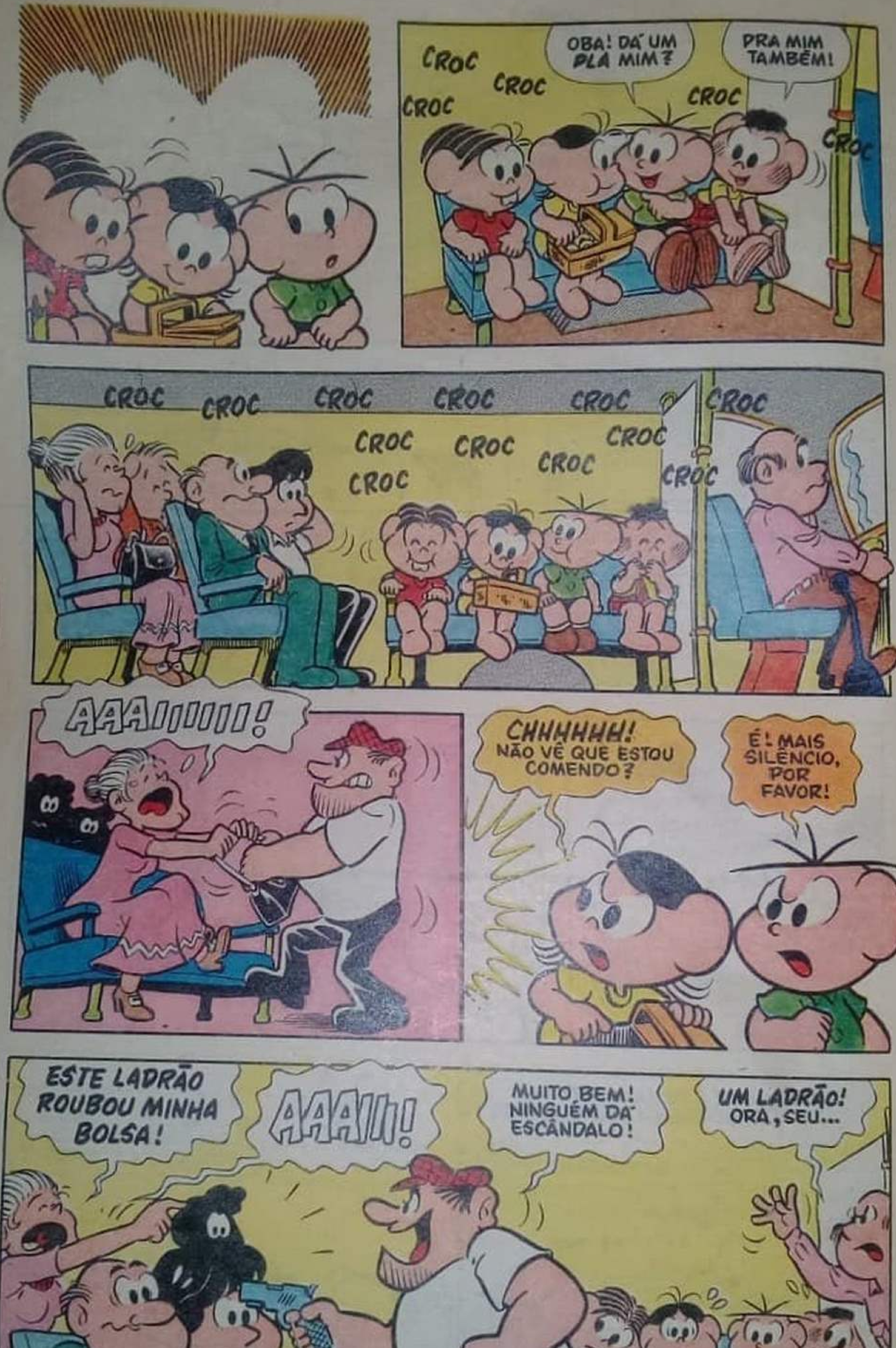
MÔNICA
OLHA O PASSARINHO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OLHA O PASSARINHO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
MAURICIO
OLHA O COELHINHO!
CLIC
FIM

Mônica

A MOTORISTA



VOCÊ NÃO OLHA ONDE...
OPS!
MAGALI!
OI, MÔNICA! CEBOLINHA!
SENTA AQUI! CABE MAIS UM!
CASCÃO!
AH, NÃO!
ASSIM JÁ É DEMAIS! PÁRA O ÔNIBUS QUE EU QUERO DESCER!
EU TAMBÉM!
GENTIS, OS DOIS, NÉ?
SENTA AO LADO DO CEBOLINHA, CASCÃO!
AMIGA, HEIN, MAGALI?



CROC
CROC
CROC
OBA! DÁ UM PRA MIM?
CROC
PRA MIM TAMBÉM!
CROC
CROC CROC CROC CROC CROC CROC
CROC CROC CROC CROC CROC CROC
AAAIIIIIII!
CHHHHHH! NÃO VÊ QUE ESTOU COMENDO?
É! MAIS SILÊNCIO, POR FAVOR!
ESTE LADRÃO ROUBOU MINHA BOLSA!
AAAIIII!
MUITO BEM! NINGUÉM DÁ ESCÂNDALO!
UM LADRÃO! ORA, SEU...

CORAJOSO, HEIN?
POU
MUITO BEM!
QUEM SABE DIRIGIR PRA FICAR NO LUGAR DO MOTORISTA?
COMO É? NINGUÉM FALA?
TÔ FICANDO NERVOSO!
EU SEI!
AH! ÓTIMO! ENTÃO...
?
?
?
?
VOCÊ?
CLARO! POSSO PARECER CRIANÇA, MAS SEI DIRIGIR!
DEVE SER ANÃ!
ESTÁ BEM! PEGUE A DIREÇÃO E SE MANDA DAQUI!
TÁ LEGAL!
MAS, MÔNICA!
A ÚNICA COISA QUE VOCÊ JÁ DILIGIU FOI MEU CALINHO DE LOLIMÃ!
E AINDA BATEU COM O CARRINHO NUM POSTE!
CALMA, TURMA! JÁ FIQUEI OBSERVANDO COMO OS MOTORISTAS DE ÔNIBUS FAZEM! E SE EU NÃO FALASSE ALGUMA COISA PODIA SER PERIGOSO! PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ BRINCANDO!
E COM VOCÊS AJUDANDO, NÃO TEM PERIGO!
O QUÊ?

AH, NÃO! EU NÃO VOU AJUDAR DE JEITO NENHUM!
EU TAMBÉM!
NEM EU!
VOCÊS O QUÊ?
BEM, TURMA! VAMOS LÁ!
EM FRENTE!
O QUE ELE DISSE?
Ô, MAGALI! NÃO PISA TÃO FUNDO NO ACELERADOR!
E QUEM TÁ PISANDO?
E NEM PISA NO BREQUE ASSIM!
CRUNCHH
Ô, MAGALI! TIRE ESSA CESTA DE PIQUENIQUE DO ACELERADOR!
VRUMMMMM

TÉÉÉÉÉÉ
O SINAL! BRECA, MAGALI!
CRÁS
CRIIINCHH
ME PRENDAM! ME PRENDAM! EU SOU LADRÃO!
BEM! DO LADRÃO A GENTE JÁ SE LIVROU!
AGORA É SÓ A GENTE LEVAR O ÔNIBUS ATÉ EM CASA E...
HÃ?
TUDO, MENOS ISSO!
JÁ CHEGA DE ÔNIBUS, POR HOJE!
DEPOIS...
JÁ CHEGAMOS, MAGALI! TOCA A CAMPAINHA PRA GENTE DESCER!
TÉÉÉÉÉ!
FIM

CLÁUDIA M. DE SOUZA AMORIM
Rua Uruguai 56/102
20.000 - R. de Janeiro - RJ
A Cláudia nos mandou uma sugestão apavorante: a Mônica e sua turma, quando tentavam descobrir o segredo do grande castelo assombrado, encontram o monstro do castelo. Puxa, que medo! Olha, Cláudia, todos gostaram muito do seu desenho e retribuem o seu abraço.

REGINA DOS SANTOS
Rua Vicente Celestino, 322
12.100 - Taubaté - SP
A Regina gosta muito do Louco e pede para o Cebolinha deixar que ele apareça mais vezes. Sabe, Regina, é que ele fica aprontando loucuras por aí, mas está sempre nas nossas revistas. Quem tiver o n.º 45 de *Cebolinha* e quiser vender, pode escrever pra Regina.

JORGE TADEU A. DE ALMEIDA
Caixa Postal 60 - 97.800 -
S. Luís Gonzaga - RS
O Jorge está interessado em comprar os n.ºs 2, 15, 29, 33 e 38 da revista *Cebolinha* pra completar a coleção. Vamos escrever?

SANDRA R. FERRAZ
Rua 13 de Maio, 207
13.200 - Jundiaí - SP
A Sandra sugeriu uma história com toda a turminha, muito alinhada, na festa de aniversário do garoto mais bonito da rua. Ela quer trocar correspondência com todos os leitores. Um beijão, Sandrinha!

MARIA ANITA G. MACEDO
Rua Ariston Carvalho, 8-9/102
40.000 - Salvador - BA
A Anita gostaria que os nossos amiguinhos fossem pra Salvador conhecer as comidas típicas e tomar banho de mar (até o Cascão). Todos adoraram sua sugestão, Anita, menos o nosso sujinho, que ficou morrendo de medo. Vamos escrever pra ela pra trocar idéias?

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

KLEBER T. LEITE (20 anos) - Rua Azurita, 190 - 30.000 - Belo Horizonte - MG. **JAMES L. MALTO** - Rua Cândido Mota, Estação Fepasa, s/nº - 13.360 - Capivari - SP. **IRISNEI DE B. DOS SANTOS** - Rua Otaviano Benevides, 600 - 63.500 - Iguatu - CE. **MOISÉS DE CAMPOS** (15 anos) - Pça. Antônio Mark, 34/24 - 06.000 - Osasco - SP. **CLÁUDIA F. BARROS** (13 anos) - Rua Rafael Pinto Bandeira, 1141 - 96.100 - Pelotas - RS. **VILMA R. M. FERREIRA** (14 anos) - Rua Cap. José Castro, 31 - 65.240 - Bequimão - MA. **ILAISE RABELLO** - Rua Gomes, 805 - 03.275 - São Paulo - SP. **MARLI H. SETOZUTTI** (15 anos) - Rua Oratório, 1780 - 09.000 - Sto. André - SP.

Encontros marcados pelo Destino!

Um feliz casal em lua-de-mel vê-se frente a frente com um assassino sanguinário no aeroporto!

AQUI É O COMISSÁRIO NORTON

Véspera de Natal. Num bosque deserto e coberto de neve, um homem e um lobo se encontram!

HOMENS E LOBOS

Angel fica vários anos fora de casa, estudando. Quando volta, encontra uma realidade bem diferente!

NASCE UM FORA-DA-LEI.

© 1977, 1976 Casa Editrice Universo e Edizioni Lancio

Quinta sim, quinta não, tem

AUDAX

em todas as bancas.

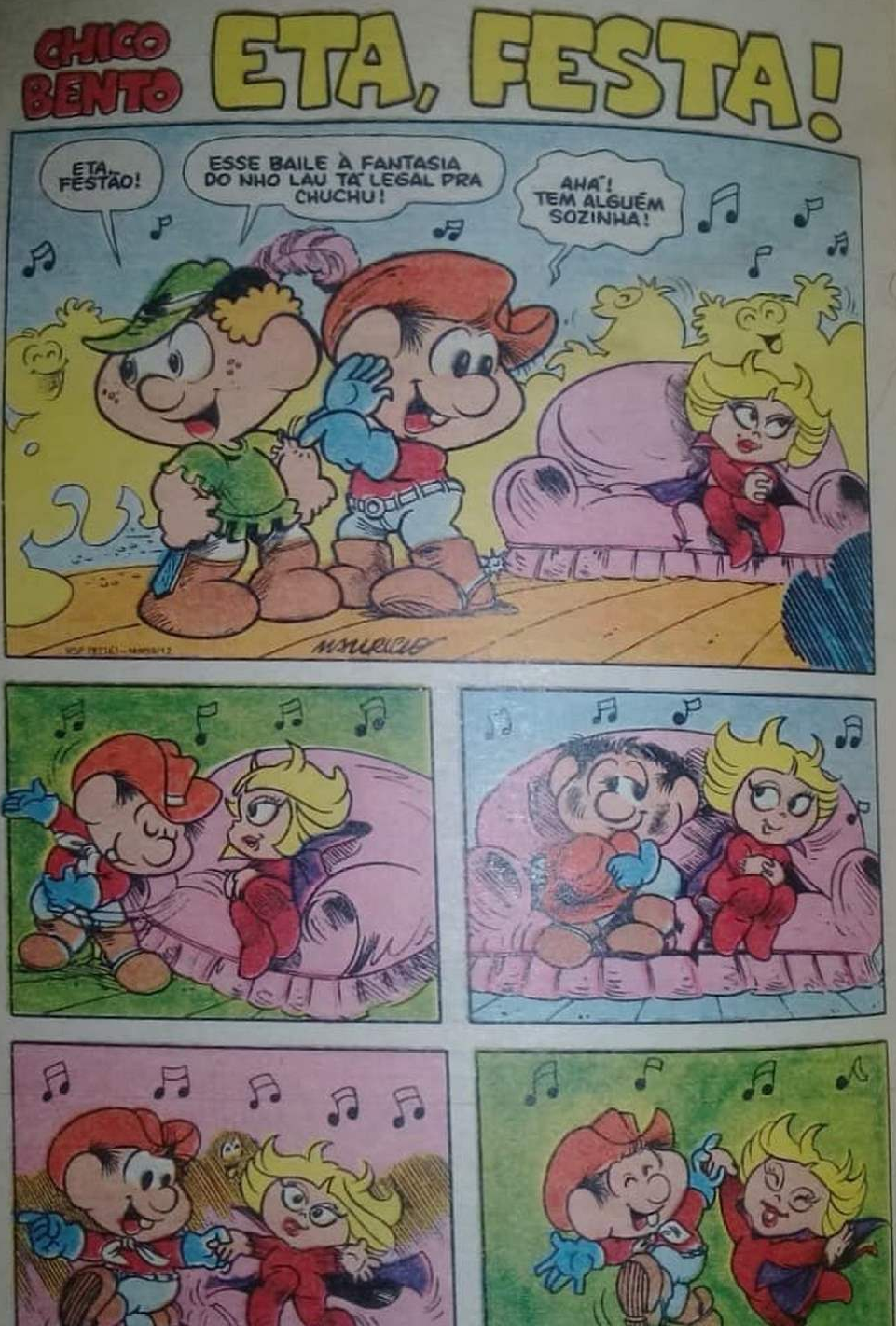
EDITORA ABRIL

?
Mônica e O GRUDE
?
!
!
?

LAGUINHO
QUAC!
PLOCH
PLACH
TUM
TUM

LAGUINHO
ZZZZZZ
NNNN
ZZZZ
NNN

ZZZZZz
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
RRRRR
?
RRRRRRR
?
Z Z Z
?
?
AAAAIII!
?
?
?
?
?
AAAAIII! AAAAIIII!
FIM


CHICO BENTO
ETA, FESTA!
ETA, FESTÃO!
ESSE BAILE À FANTASIA DO NHO LAU TÁ LEGAL PRA CHUCHU!
AHÁ! TEM ALGUÉM SOZINHA!

OI, CHICO!
OI, ZÉ DA ROÇA! COMO VOCÊ ESTÁ LEGAL!
ESTA É UMA MENINA QUE EU CONHECI AQUI!
PRAZER!
!
!
FIM

mônica
VAMOS SALVAR OS MENINOS
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
OI!
OI!
OI!
OI!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VOCÊ VIU SÓ QUE BONITINHOS?
EU VI!
O DE CABELO ESPETADO É TÃO FOFINHO!
EU PREFIRO O SUJINHO!

QUANDO EU ME ENCONTRAR NOVAMENTE COM ELES, VOU PUXAR UM PAPO!
EU TAMBÉM!
VOCÊ OUVIU O QUE EU OUVI?
OUVI!
AS DUAS ACHARAM O CEBOLINHA E O CASCÃO BONITINHOS!
AH, AH, AH! QUE MAU GOSTO!
VOCÊ VIU? ELAS ATÉ VÃO BATER UM PAPO COM ELES!
PODE ATÉ SAIR NAMORO DISSO AÍ!
AH, AH, AH! JÁ PENSOU OS DOIS NAMORANDO? AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH! ESSA EU PAGO PRA VER!
EU TAMBÉM!
E DO JEITO QUE ELES SÃO BOBINHOS, APOSTO COMO VÃO VIRAR ESCRAVOS DAS GAROTAS!
E SE ELAS FOREM CIUMENTAS, JÁ VIU, NÉ?
NÃO VÃO NEM DEIXAR ELES FALAREM COM A GENTE!
O QUÊ? SERÁ QUE ELES TERIAM CORAGEM DE FAZER ISSO COM A GENTE?
VOCÊ SABE COMO SÃO PESSOAS APAIXONADAS, NÉ, MÔNICA?
SÃO CAPAZES DE VIRAR INIMIGOS DOS MELHORES AMIGOS!

COITADINHO DO CEBOLINHA! ELE É TÃO LEGAL! TÃO BONITINHO!
COITADINHO DO CASCÃO! AQUELA SUJEIRINHA NO ROSTO DELE É TÃO CHARMOSA!
EU É QUE NÃO VOU DEIXAR QUE FAÇAM ISSO COM O CEBOLINHA!
NEM EU COM O CASCÃO!
CALMA, MAGALI! NÃO PODEMOS IR ASSIM TÃO DEPRESSA! PODE DAR A IMPRESSÃO QUE NÓS ESTAMOS COM CIÚMES!
UÉ! É NÃO ESTAM... BEM...
NÓS ESTAMOS APENAS QUERENDO LIVRAR NOSSOS AMIGOS DE UM FUTURO NEGRO!
AH! SIM, É CLARO!
LÁ ESTÃO ELES!
MAIOR NATURALIDADE, HEIN?
SIM!
OI!
OI!
OI!
OI! VOCÊS NÃO QUEREM PAGAR UM SORVETE PRA NÓS?
HÃ! VOCÊ OUVIU SÓ, MAGALI?
AUDÁCIA, NÃO?
UÉ! EU ACHO BOA IDÉIA!

POIS EU ACHO QUE O CERTO É VOCÊS PAGAREM O SORVETE PRA NÓS, NÉ, MÔNICA?
MAGALI! AS DUAS GAROTAS VÊM VINDO AÍ!
VAMOS TOMAR O TAL SORVETE! NÓS VAMOS PAGAR COM O MAIOR PRAZER!
CLARO! CLARO! ADORAMOS PAGAR SORVETES PRA VOCÊS!
POSSO PEDIR QUALQUER UM?
PODE!
VOCÊ TAMBÉM, CASCÃO!
SAI UM BANANA-SPLIT DUPLO!
CONSEGUIMOS LIVRAR OS DOIS DAS DUAS!
AINDA BEM!
CHOP CHOP CHOP CHOP CHOP CHOP
ENTÃO, GOSTARAM?
EU ACHEI ÓTIMO!
EU TAMBÉM! A GENTE PODIA REPETIR ISSO TODOS OS DIAS!
SORVETERIA
NADA DISSO! É BOM NÃO IR ACOSTUMANDO!
CLARO! FIZEMOS ISSO APENAS POR FAZER!
E É BOM VOCÊS NÃO...
CHIII, MÔNICA! ELAS VÊM VINDO DE NOVO!

NOSSA! É MESMO! O QUE VAMOS FAZER?
VAMOS BRINCAR?
BLINCAR DO QUÊ?
DE CABRA-CEGA!
BOA IDÉIA! ESTÁ COM VOCÊS!
MAS NÃO VAI TILAR SOLTEIO?
NÃO PRECISA! PRIMEIRO VOCÊS, DEPOIS NÓS!
É!
BEM, LÁ VOU EU!
E EU TAMBÉM!
VOCÊS DEVEM ESTAR POR AQUI!
NÃO! ACHO QUE É POR AQUI!
MAGALI! VEJA A DIREÇÃO QUE ELES ESTÃO INDO!
EU ESTOU VENDO!
RÁPIDO, MAGALI!
EU ESTOU INDO!
ME PEGOU!
ME PEGOU TAMBÉM!

PARABÉNS! VOCÊ ME PEGOU! PARABÉNS!
MERECE UM ABRAÇO!
?
?
OBLIGADO PELO CUMPLIMENTO. MAS NÃO PLECISAVA APELTAR TANTO!
O MESMO DIGO EU!
ACHO QUE DEPOIS DESSES ABRAÇOS, ELAS NÃO VÃO MAIS PERTURBAR OS MENINOS!
É! DEU PRA SENTIR QUE ELES TÊM DONO!
EI! AGOLA É A VEZ DE VOCÊS!
É!
FICA PRA OUTRA VEZ, CEBOLINHA! AGORA ESTOU CANSADA!
EU TAMBÉM!
MAS...
E NÃO FIQUEM COM ESSA CARA! VOCÊS DEVIAM É ESTAR AGRADECENDO A GENTE!
É! UM DIA NÓS CONTAREMOS O QUE ACONTECEU!
AINDA BEM QUE SOMOS ESPERTAS, HEIN, MAGALI?
É! ELES IAM FAZER TUDO PRA ELAS! IAM SER VERDADEIROS ESCRAVOS, MAS NÓS NÃO DEIXAMOS!
EVITAMOS QUE ELES PASSASSEM POR BOBOS!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

JULHO DE 1978 · Nº 99

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marta. *Assistente de Redação:* Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorini, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amelia M. Minaka, Hugo Martins, Pericles Natal de Sousa, Roberto Barbosa, Taeko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Claudia Hollander, Esther Tessier Seabra; Rio - Italo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

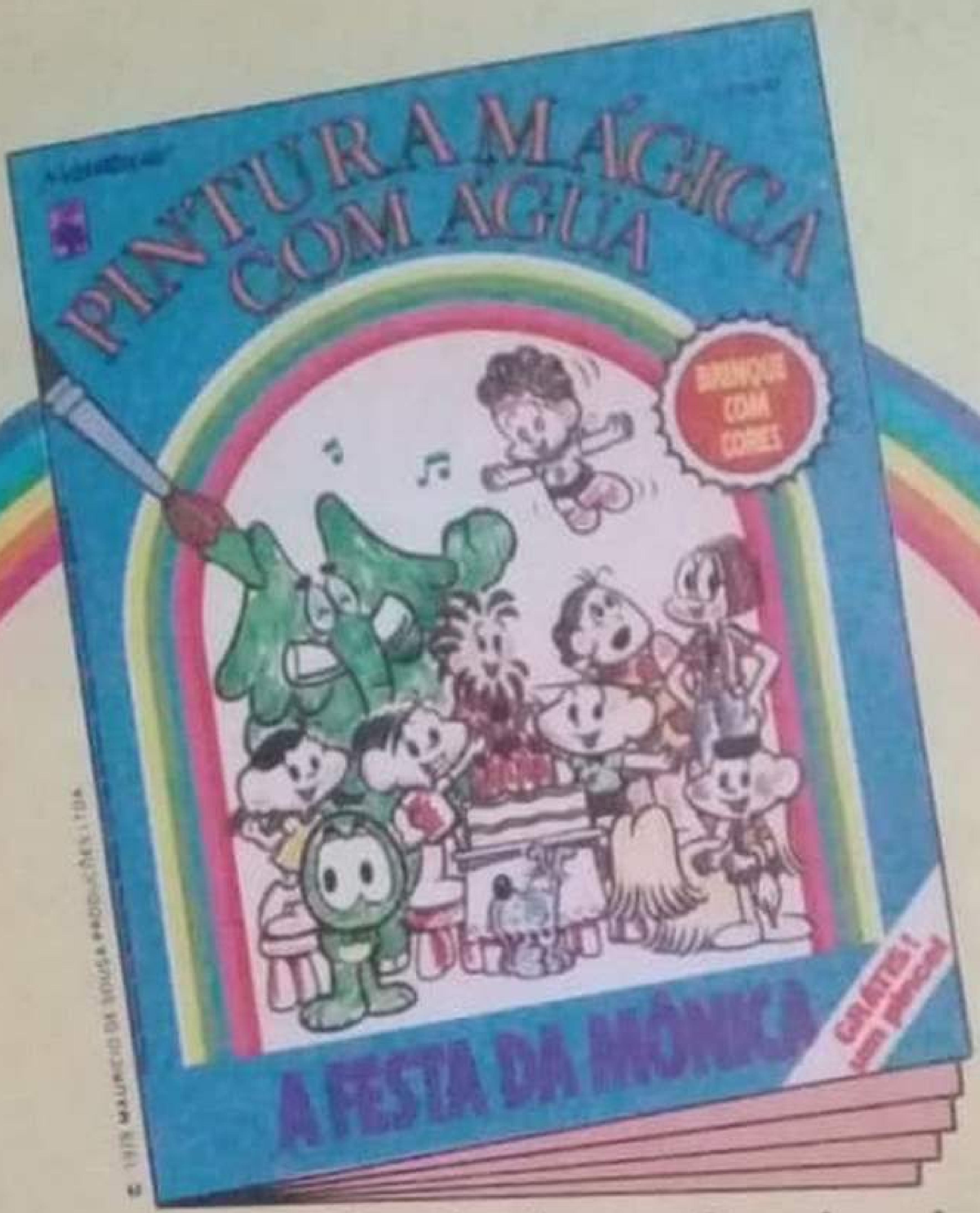
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0899. Administração: r. do Curtume, 728, fone 262-7927, caixa postal 2372, Telex (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. [illegible] Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. [illegible], 91; no ABC: av. Industrial, 117 (São André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas [illegible], Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: [illegible] Representatives, 112 Ferry St., Newark 07105, New Jersey. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo (Temos em estoque apenas as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal n.º 042 P 209/73

Divirta-se na festa da Mônica!

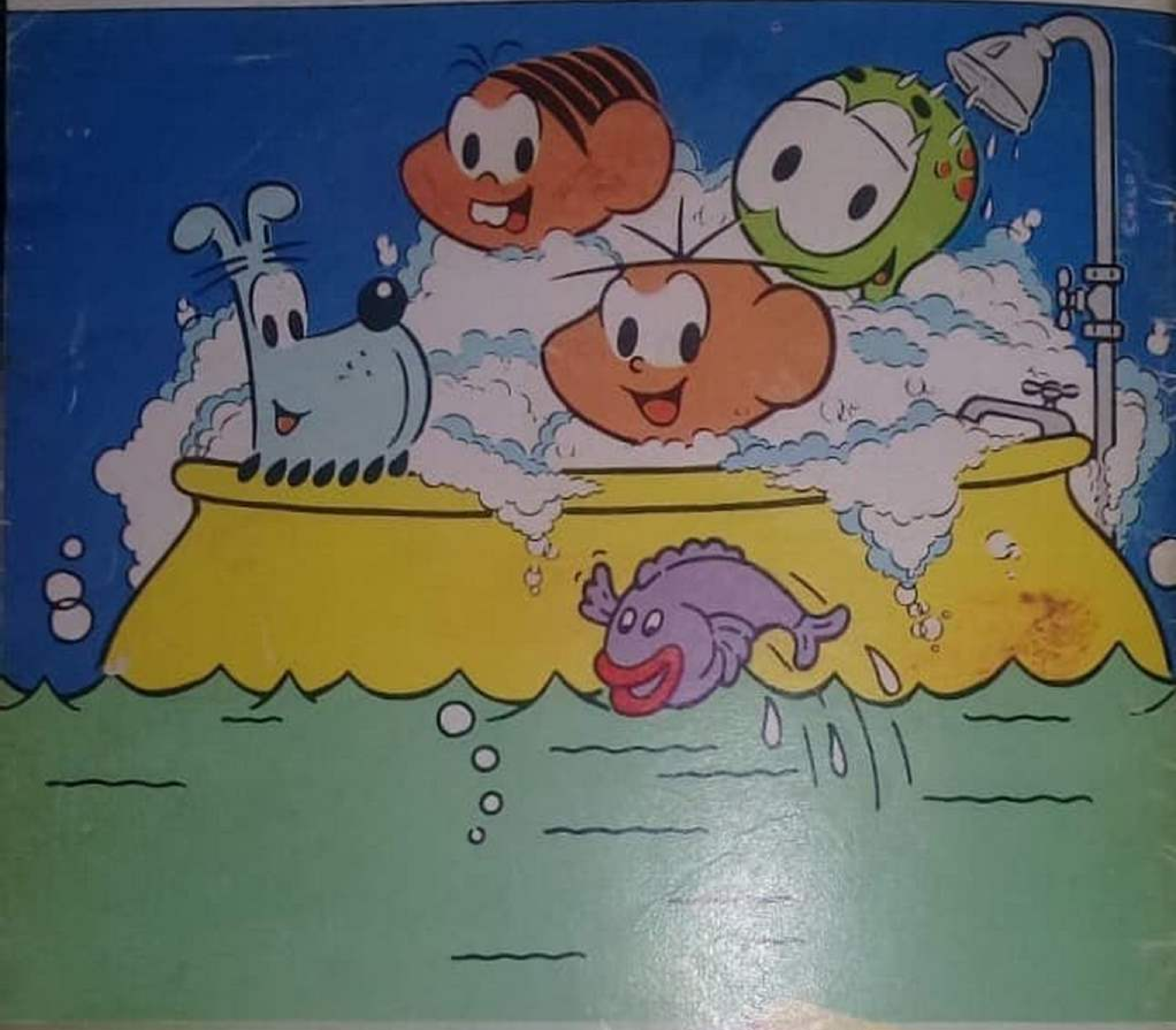


Passe um pincel molhado nos desenhos da Pintura Mágica com água e veja só que festa legal! Pra ficar tudo colorido, você não precisa de tintas ou de lápis! É só usar pincel e água!

GRÁTIS! Um pincel!

Peça pro papai levar pra casa.

VÁ TOMAR BANHO.



Imagina que a Phebo está lançando um sabonete com a cara da Mônica, do Cebolinha, do Bidú e do Horácio: o Sabonete da Turma.

A hora do banho vai virar uma brincadeira tão gostosa que ninguém vai querer ficar de fora.

Estojo da Mônica. Uma sugestão de presente de aniversário legal para você dar para os seus amiguinhos.